

ACCÈS GRAPHIQUE

Vous souhaitez mieux comprendre les besoins spécifiques des publics ciblés, intégrer quelques améliorations à vos communications. Ce kit vous aide à faire une analyse avant la conception et à faire des choix pour votre création graphique.



Tableau
de projet



Cartes
empêchement



Cartes
Piste graphique

Idéographik met ses compétences de concepteur, médiateur du livre et d'initiateur de réseau au service des professionnels et des publics rencontrant des difficultés de lecture et de compréhension.

Retrouvez toutes les informations sur notre site www.ideographik.org ou appelez-nous au 02 96 47 22 05.



Projet : _____ Public : _____ Moyen de communication étudié : _____

Quelle est l'action concrète attendue ?

Suite à la diffusion, quelles sont les étapes jusqu'à la réalisation de cette action ?

Quels obstacles peuvent être rencontrés ?

(obstacles / empêchements)



Quelles solutions sont envisageables ?



difficile impossible
possible
manque de compétences de temps
déjà en œuvre, en cours

Diffusion

[Empty rounded rectangular boxes for diffusion steps]

[Empty lined box for obstacles]

[Empty lined box for solutions]



ACCÈS GRAPHIQUE développé par Idéographik Bretagne
www.ideo-graphik.org - 02 96 47 22 05 - contact@ideo-graphik.org
siret 834 985 400 000 11 - illustrations : Océane Hardy - mai 2023

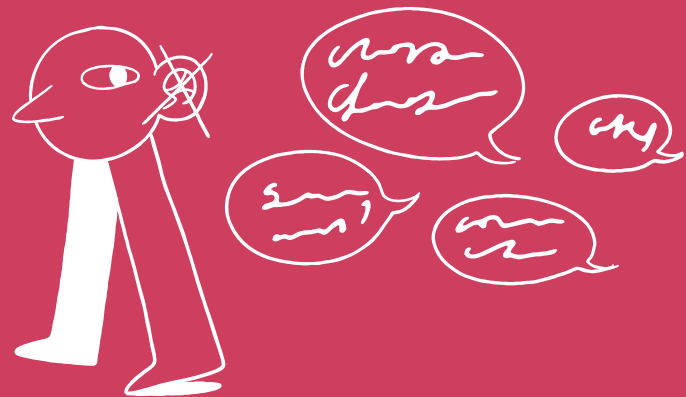


Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

ACCÈS GRAPHIQUE



Cartes
empêchement



Audition

Entendre

J'entends peu ou mal.

Je ne suis pas en capacité d'écouter
ou de comprendre un contenu audio.



Permanent : Tympan percé, surdité

Temporaire : Otite, acouphène

Situationnel : Bouchon d'oreille dans le métro

Vieillessement : Audition qui baisse



Carte empêchement

Audition

Entendre

Retrouvez les pistes graphiques liées à cet empêchement.



Sous titre et retranscription



Typographie

Retrouvez des ressources complémentaires
en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



conception - édition : Idéographik - sifret 834 985 400 000 11
www.ideographik.org - illustrations : Océane Hardy
creative commons



Tableau de projet

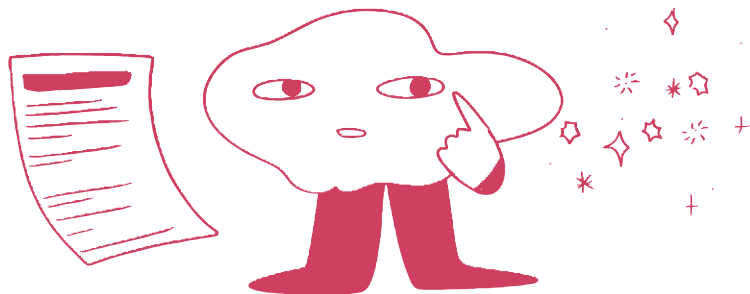
Empêchement

Piste graphique

Attention

Se concentrer

Mon attention est facilement détournée.
Il m'est difficile d'être attentif longtemps.
C'est la première fois que j'utilise cet outil.



Permanent : Trouble de l'attention

Temporaire : Fatigue

Situationnel : Concentration sur la conduite



Carte empêchement

Attention

Se concentrer

Retrouvez les pistes graphiques liées à cet empêchement.



FALC



Typographie



Mise en page



Pictogramme



Illustration



Contraste

Retrouvez des ressources complémentaires
en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



conception - édition : Idéographik - siret 834 985 400 000 11
www.ideographik.org - illustrations : Océane Hardy
creative commons



Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

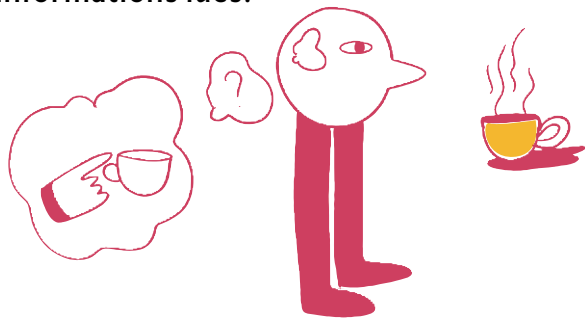
Mémoire

Mémoriser

Je ne me rappelle pas.

Je dois lire plusieurs fois pour retenir une information.

J'oublie vite les informations lues.



Permanent : Perte de mémoire

Temporaire : Fatigue

Situationnel : Attention perturbée

Vieillessement : Maladie d'Alzheimer



Carte empêchement

Mémoire

Mémoriser

Retrouvez les pistes graphiques liées à cet empêchement.



FALC



Typographie



Pictogramme



Illustration

Retrouvez des ressources complémentaires en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



conception - édition : Idéographik - siret 834 985 400 000 11
www.ideographik.org - illustrations : Océane Hardy
creative commons



Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

Mobilité

Se déplacer

J'ai du mal à me déplacer.



Permanent : Fauteuil roulant

Temporaire : Entorse, bequille, poussette

Situationnel : Bagages encombrants, enfants

Vieillessement : Canne



Carte empêchement

Mobilité

Se déplacer

Retrouvez les pistes graphiques liées à cet empêchement.



Signalétique



Typographie



Contraste

Retrouvez des ressources complémentaires
en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



conception - édition : Idéographik - siren 834 985 400 000 11
www.ideographik.org - illustrations : Oceane Hardy
creative commons



Tableau de projet

Empêchement

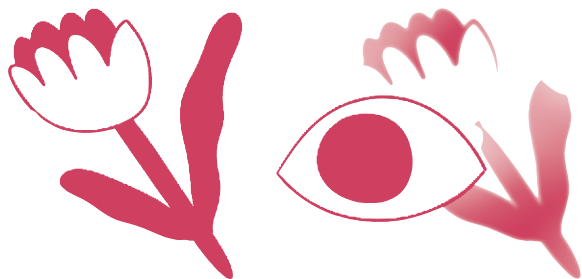
Piste graphique

Vue

Voir

Ma vision est fatiguée.

Je vois flou, j'ai la vision tachetée, brouillée ou je ne vois rien.



Permanent : Visibilité faible, cécité totale

Temporaire : Œil gonflé dû à une conjonctivite, vue fatiguée

Situationnel : Lumière insuffisante, lunettes de soleil

Vieillessement : Vue qui baisse, cataracte, glaucome



Carte empêchement

Vue

Voir

Retrouvez les pistes graphiques liées à cet empêchement.



Couleur



Contraste



Mise en page

Retrouvez des ressources complémentaires en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

ACCÈS GRAPHIQUE



Cartes
Piste graphique



Couleur

Percevoir et distinguer les couleurs



L'utilisation de la couleur pour codifier ou distinguer les informations n'est pas suffisante notamment pour les personnes **daltoniennes**.

Une solution graphique est à trouver pour que la couleur ne soit pas le seul code de lecture, si le document est imprimé en noir et blanc ou si elle n'est pas perçue.

Elle peut être associée à **un symbole**, intégrée dans **une forme**, précisée par **un motif**...



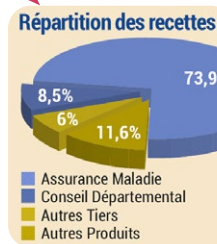
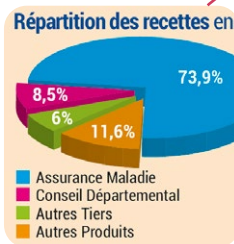
Carte piste graphique

Couleur

Percevoir et distinguer les couleurs



Les couleurs difficilement distinguables par des personnes daltoniennes, auxquels s'ajoutent les reflets altèrent l'attrait pour cette affiche.



Quelles solutions pourriez-vous trouver pour que l'information soit comprise sans la vision colorée ?

Le daltonisme concernait en 2018 : moins de 1% des femmes et 8% des hommes

Retrouvez des ressources complémentaires en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



conception - édition : Idéographik - sifret 834 985 400 000 11
www.ideographik.org - illustrations : Océanes Hardy
creative commons



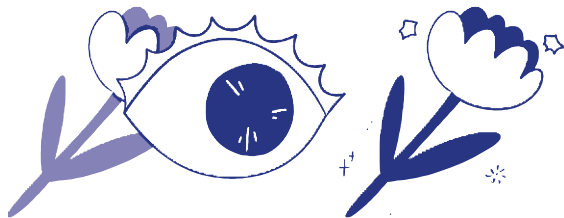
Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

Contraste

Percevoir les différentes tonalités



Un contraste suffisant est une différence de teinte entre deux couleurs. Il rend possible la perception des différents objets visuels ou informations. Certaines applications vous permettent de mesurer ce contraste. Il est cependant indispensable de le relativiser en fonction de la dimension finale du support, du matériau (écran, carrosserie, papier, tissus...), de la luminosité du lieu d'affichage...



Carte piste graphique

Contraste

Percevoir les différentes tonalités



Le jaune utilisé pour les textes facilite rarement la lecture. En conservant cette couleur, l'inversion texte/fond permet une lecture confortable du texte.



Retrouvez des ressources complémentaires en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



conception - édition : Idéographik - siren 834 985 400 000 11
www.ideographik.org - illustrations : Céline Hardy
creative commons



Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

FALC

Faciliter la compréhension



FALC

Faciliter la compréhension



conception - édition : Idéographik - siren 834 985 400 000 11
www.ideographik.org - illustrations : Oceanes Hardy
creative commons

Le Facile à lire et à comprendre (FALC) est une méthode d'écriture et de mise en page créée par les structures du **médico-social**.

Le FALC permet de rendre l'information plus claire. C'est utile à tout le monde, notamment aux personnes en situation de handicap, dyslexiques ou maîtrisant mal le français écrit. Le principe fondamental est la participation des personnes ciblées dès la conception. Le FALC s'apprend lors de formations. Le logo est apposé si le document a été au minimum relu, par des personnes en situation de handicap formées au FALC.

Carte piste graphique

Exposition Abbaye du Relec

Un sol vivant

Au commencement, il y a le sol...

Il est notre premier contact avec la Terre. Nous marchons dessus, construisons des routes, des maisons... Nous ne lui confions qu'un seul rôle : celui de nous supporter, comme s'il était inerte. Pourtant il abrite un quart de la biodiversité planétaire qui joue un rôle majeur dans la fertilité du sol. Mais ce milieu est fragile. Il mérite d'être préservé pour le bien de toutes les espèces vivantes.

Un sol vivant

Au commencement, il y a le sol... Il est notre premier contact avec la Terre. Nous marchons dessus, construisons des routes, des maisons... Nous ne lui confions qu'un seul rôle : celui de nous supporter, comme s'il était inerte. Pourtant il abrite un quart de la biodiversité planétaire qui joue un rôle majeur dans la fertilité du sol. Mais ce milieu est fragile. Il mérite d'être préservé pour le bien de toutes les espèces vivantes.

Un sol vivant

Au commencement, il y a le sol... Il est notre premier contact avec la Terre. Nous marchons dessus, construisons des routes, des maisons... Nous ne lui confions qu'un seul rôle : celui de nous supporter, comme s'il était inerte. Pourtant il abrite un quart de la biodiversité planétaire qui joue un rôle majeur dans la fertilité du sol. Mais ce milieu est fragile. Il mérite d'être préservé pour le bien de toutes les espèces vivantes.

Le potager de tous les dangers

Ennemi n°1 : les maladies

Non belles pommes de terre

Rouge comme une tomate

Pour éviter les maladies

Les fèves et les poisons

La méthode FALC permet au message d'être clair, logique et plus illustré à la lecture d'être aérée et confortable.

Retrouvez des ressources complémentaires en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

Illustration

Illustrer ou donner une information complémentaire



Les illustrations ont 3 fonctions essentielles : **décoratives, illustratives et informatives**. Les décoratives n'apportent pas d'information. Les illustratives soutiennent le propos. Les informatives donnent une information non présente dans le contenu texte ou audio. Un texte de remplacement pour les informatives permet d'améliorer le référencement, la lecture de l'image si elle ne s'affiche pas. L'image est choisie selon sa fonction.



Carte piste graphique

Illustration

Illustrer ou donner une information complémentaire



Fiches : A pied autour de Plesstin

Le graphisme est décoratif. Il n'apporte pas d'information.

Cette photo illustre l'explication du point 3.

Ces deux photos informent que les tables de pique-nique peuvent être couvertes.

Retrouvez des ressources complémentaires en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



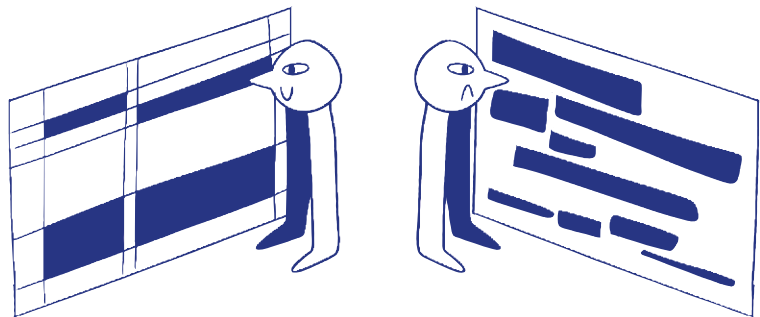
Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

Mise en page

Hierarchiser et rendre la lecture logique



Une lecture logique, sans obstacle et structurée permet de se repérer et de lire en fonction de ses envies et besoins.

L'identification claire des titres, sous-titres, textes, exergues, légendes... par des hauteurs et graisses de lettre distinctes, aident à la lecture intuitive. L'italique ou le souligné créent une distorsion du texte et sont plus difficile à lire.

Tous repères visuels, sonores, tactiles sont des aides à la lecture.



Carte piste graphique

Mise en page

Hierarchiser et rendre la lecture logique



Festival des petits papiers

MARCHE DU PAPIER

35 exposants travaillent le
' PAPIER DANS TOUS SES ETATS '
démonstrations en continu de 11h à 18h

SPECTACLES

JUAN PEREZ ESCALA // marionnettes:
«Eliott et les monstres» à 14h30 et à 16h00
SAMUEL PERON // «Le plus petit cirque du monde»
à 15h30 et à 16h30

JEAMBULATIONS

CIE LES EMOBOINEUSES // échasses: «Dame nature»
14h30 / 15h30 / 16h30
CIE CREALID // «Au porteur !» // 14h / 15h / 16h

ATELIERS

Initiation à l'origami avec THIERRY BOUYAUX
de 11h à 18h
Fabrication de papier recyclé avec le
CENTRE FORÊT BOCAGE de 11h à 18h
Pop up ! avec PAUL ROUILLAC de 14h à 18h

CONCERT /

CIE PLAISIR D'OFFRIR, JOIE DE RECEVOIR présente

D'après vous, quelle structuration (hiérarchie) de l'information a été proposée dans ce prospectus (verso) ?



(recto)

Retrouvez des ressources complémentaires en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



conception - édition : Idéographik - siren 834 985 400 000 11
www.ideographik.org - illustrations : Océane Hardy
creative commons



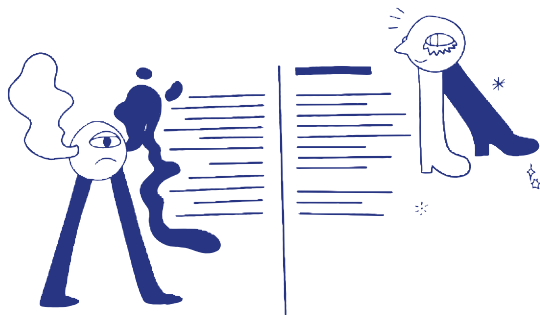
Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

Mise en page

Aligner pour mieux se repérer



La largeur de la justification **impacte aussi la lecture**. Une justification trop réduite rend la lecture et donc la compréhension **découpée**. Les justifications longues peuvent générer de la fatigue oculaire et perdre les lecteurs comme les personnes dyslexiques. **Ferrer à gauche** permet de repérer le début de phrase notamment pour les personnes dys ou les personnes peu à l'aise avec la lecture et les utilisateurs de loupes.



Mise en page

Aligner pour mieux se repérer



Carte piste graphique

Mois de la culture pour tous

Château de la Fleuriaye

18 DÉCEMBRE 17H

Restitution de deux ateliers de danse contemporaine

Menés par le danseur et chorégraphe Mostafa Ahbourrou avec les salariés d'un ESAT.
Document de présentation en FALC.



16 NOVEMBRE ET 14 DÉCEMBRE 11H15

L'art en signes

Visite guidée en LSF de l'exposition temporaire.



SUR RÉSERVATION

L'Usine à rêves de Charlie Chaplin

(atelier groupes)
Après avoir saisi les liens qui unissent Charlie Chaplin et les artistes du monde, découvrez

Musée d'Arts de Nantes

ARTS VISUELS et MUSÉE

EXPOSITION

du vendredi 18 octobre 2019 au lundi 3 février 2020
Charlie Chaplin dans l'œil des avant-gardes

VISITE

samedi 16 novembre et samedi 14 décembre à 11h15
Visite guidée de l'exposition proposée en LSF.



ATELIER CRÉATIF

L'Usine à rêves de Charlie Chaplin

Le musée d'Arts de Nantes vous propose 3 thématiques :
- la machine.

Les colonnes génèrent un texte souvent court et découpé, peu confortable à la lecture et sa compréhension. Des colonnes insuffisamment séparées visuellement compliquent le repérage et le suivi de la lecture.

Retrouvez des ressources complémentaires en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

Pictogramme

Comprendre par un signe graphique



Au premier regard, spontanément quel sens donnez-vous à ces pictos ?

Est-ce que votre interprétation est partagée par tous ?

Acquérir des repères visuels signifie ne plus se poser de questions sur leur interprétation. Créer avec ces repères permet de renforcer l'usage d'un langage commun.

Retrouvez des ressources complémentaires en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.

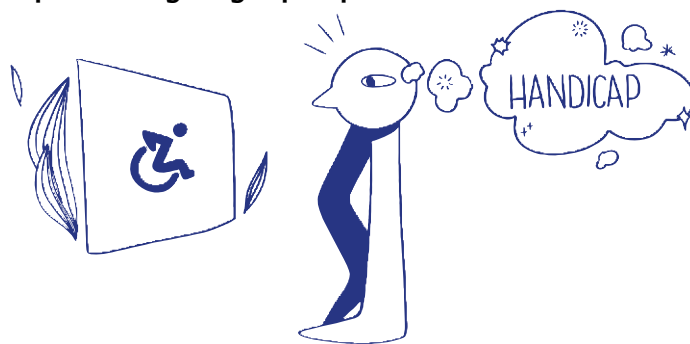


conception - édition : Idéographik - siret 834 985 400 000 11
www.ideographik.org - illustrations : Océanes Hardy
creative commons



Pictogramme

Comprendre par un signe graphique



Le pictogramme **exprime une information concrète** une direction, une action, un objet.

Aujourd'hui la répétition des pictogrammes forment **un langage commun**. Il est impératif de consolider ce langage commun en s'inspirant des pictogrammes partagés et connus de tous.



Carte piste graphique



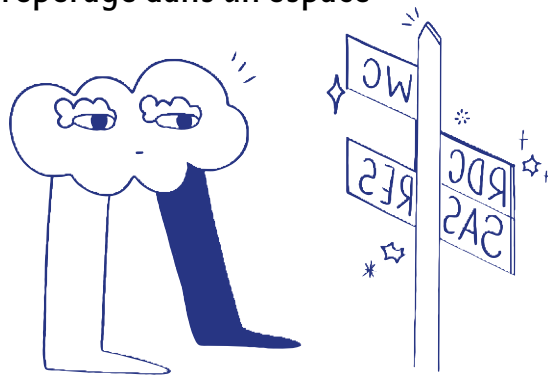
Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

Signalétique

Informer et aider le repérage dans un espace

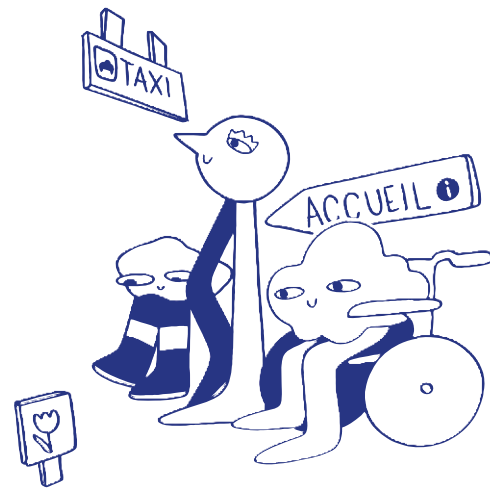


Carte piste graphique

Un lieu devient **un espace accessible** par sa signalétique.
Cette signalétique est encadrée par de **nombreuses normes** (taille du texte, la hauteur, les espaces entre les éléments graphiques, le contraste...)
Retrouvez les différentes normes dans les ressources complémentaires.

Signalétique

Informer et aider le repérage dans un espace



Où porte le regard des personnes concernées par votre signalétique ?

Retrouvez des ressources complémentaires en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



conception - édition : Idéographik - siren 834 985 400 000 11
www.ideo-graphik.org - illustrations : Océanes Hardy
creative commons



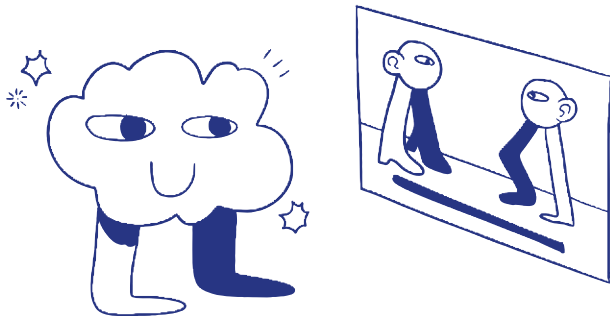
Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

Sous-titre et transcription

Assurer la compréhension d'une vidéo



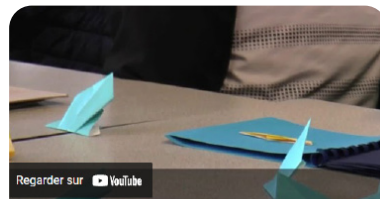
Un sous-titrage ou une transcription textuelle associée au podcast, vidéo ou autre proposition audio permet à un large public de **lire le contenu**. La transcription textuelle permet d'autre part un meilleur référencement par les moteurs de recherche. Il est cependant nécessaire d'y accorder du temps et d'adapter la formulation du texte pour sa lecture.



Carte piste graphique

Sous-titre et transcription

Assurer la compréhension d'une vidéo



Sous titrage vidéo 5 minutes

Quand nos capacités cognitives dysfonctionnent, quand nos facultés sens pouvons-nous développer notre concentration, notre mémorisation et la cc 9.3 % des jeunes de 18 à 24 ans en 2016 en France ont quitté précocemen

HISTOIRE
Nous sommes partis du constat qu'aujourd'hui en France, de nombreux él quittent précocement l'école, ont de la difficulté à trouver un emploi et s'ins en décrochage scolaire.

Idéographik - mallette OSA

La vidéo est sous-titrée et complétée par une transcription donnant accès directement au texte.

L'information de la durée permet au lecteur qui utilise notamment des synthèses vocales de savoir l'engagement en temps que la vidéo nécessite.

Retrouvez des ressources complémentaires en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



conception - édition : Idéographik - siren 834 985 400 000 11
www.ideo-graphik.org - illustrations : Océanes Hardy
creative commons



Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique

Typographie

Rendre l'information écrite lisible



Quelle que soit la typographie choisie, l'œil du lecteur doit pouvoir sans effort **faire le tour de la lettre et l'identifier**. Les typographies au dessin régulier et droit sont à privilégier. Attention aux polices grasses, elles sont parfois très épaisses, rendant les espaces entre les lettres inexistants. Les créations typographiques au dessin plus complexe qui délivrent une information, peuvent être **doublées par un texte** plus lisible instantanément.



Carte piste graphique

Typographie

Rendre l'information écrite lisible



Spontanément, la **création typographique** sur le mot «handicap» ne rend pas évidente la lecture. Mais elle est **soutenue par un texte** lisible et facile à comprendre. Les deux attirent et l'information est distincte et lisible.

Retrouvez des ressources complémentaires en scannant le QR code ou sur le site Idéographik.



conception - édition : Idéographik - siret 834 985 400 000 11
www.ideographik.org - illustrations : Océanes Hardy
creative commons



Tableau de projet

Empêchement

Piste graphique