

UNE EXPOSITION PENSÉE ACCESSIBLE DÈS SA CONCEPTION

Palais de Poitiers 2022

EXPOSITION : L'OURS, LE CYGNE ET LE CROCODILE

les animaux dans l'entourage du prince au Palais

Commande : Ville de Poitiers / scénographie : Doriane Stevenin-Morguet

graphisme : Sébastien Moinet, Antimatière / illustration : Emilie Vast

Idéographik a apporté son aide essentiellement sur les contenus textes, sur quelques détails de mise en page, et contrastes des iconographies, sur l'ajout d'aides visuelles complémentaires.

Se repérer dans le texte

- Hiérarchie de l'information claire et logique
- Choix d'une typographie lisible et contrastée

Lire et comprendre

- Clarification du texte
- Réécriture en privilégiant les phrases courtes
- Vigilance et explication des notions considérées comme acquises
- Insertion de résumés pour une lecture rapide et un engagement court des personnes peu à l'aise avec la lecture ou ayant peu de temps.

Enrichir son vocabulaire

- Explication et répétition des mots spécifiques
- Précision de l'étymologie, comme autre clé de mémorisation

Mains et pieds : en zoologie, on parle de mains et de pieds pour désigner les pattes des animaux.

Archéozoologie : le mot « archéologie » est formé de *archaios* « ancien ». Il signifie : l'étude de l'objet fabriqué par l'homme.

Le mot « zoologie » est formé du grec *zôon*, « tout ce qui vit et n'est pas plante ». Il signifie la science des animaux.

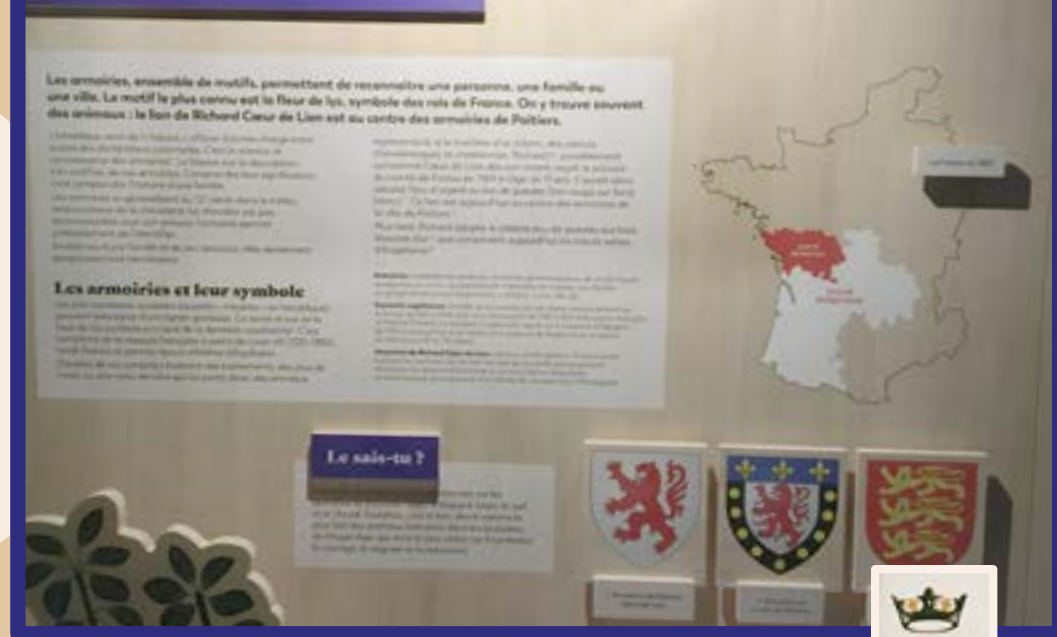
Tous deux sont complétés par *lógos* « mot, parole, discours, science ».

La représentation et l'exercice du pouvoir

Les armoiries, ensemble de motifs, permettent de reconnaître une personne, une famille ou une ville. Le motif le plus connu est le fleur de lys, symbole des rois de France. On y trouve souvent des animaux : le lion de Richard Cœur de Lion est au centre des armoiries de Poitiers.

Les armoiries et leur symbole

Le sale-tu ?



Visualiser

- Proposition et insertion d'aides visuelles, illustrant le texte : visualisation des différents découpages géographiques duchés et comté, de l'évolution des armures, de la hiérarchie féodale.
- Contrôle du contraste des iconographies et de l'identification de l'élément mis en avant.

