# Sites touristiques du Finistère

## Réalisation 2020-2021

Commanditaire : Chemin du patrimoine en Finistère – service départemental gérant les 5 grands sites touristiques du département : Abbaye de Daoulas, Abbaye du Relec, Château de Kerjean, Manoir de Kernault et le Parc de Trévarez.

Chaque site a développé une brochure accessible rédigée en Facile à lire et à comprendre.

Ils souhaitaient intégrer un plan des parcs dans chacune de ses brochures.

### Les objectifs recherchés à travers ces plans :

* identifier l’accessibilité des sites
* faciliter la préparation des visites
et l’orientation de tous les publics
* développer des plans pour 5 sites.

### Notre travail a consisté à :

Récupérer des plans existants, souvent des plans de cadastres.

Étudier les particularités des sites, les aménagements accessibles à mettre en avant.

Nous avons commencé par un plan d’étude de masse, pour ensuite proposer un travail à l’aquarelle. Nous souhaitons vraiment proposer des supports beaux et agréables visuellement.

Un travail autour des pictogrammes a été réalisé afin d’une part de proposer des pictogrammes clairs distinguant les aménagements spécifiquement pour les personnes à mobilité réduite. D’autre part nous avons proposé des pictogrammes qui sont partagés par un grand nombre de personne afin de poursuivre l’éducation d’un langage commun.

L’ensemble des plans a été soumis à un comité de validation Facile à lire et à comprendre.

### Sites touristiques Parc de Trévarez

Tous les sites ont soit un plan global et/ou un deuxième plan zoomé.

Le parc de Trévarez est très grand. Il fait 84 hectares. Nous avons par conséquent réalisé 5 plans :

* un plan global,
* un plan zoom du château et ses jardins,
* un plan zoom du potager et des écuries
* un plan des collections de fleurs

Concernant le plan sur les collections de fleurs, pour aider les personnes daltoniennes à distinguer les différentes zones fleuries,

Nous avons symbolisé chaque collection de fleurs à l’aide d’une couleur associée à un motif. Ainsi sans la vision des couleurs, les différentes collections sont repérables.