



Adapter ses supports de communication

POURQUOI CETTE FORMATION

Disposer d'une méthode de conception de supports de communication adaptée au plus grand nombre.

Permettre l'amélioration du Kalémono et du prospectus recto verso en cours de réalisation.

DATES :

Séances 1 et 2 mardi 19 mai de 8h à 10h et de 10h15 à 12h15
Séance 3 : mercredi 20 mai de 10h à 12h

LIEU : à distance

INTERVENANT :

Sabrina MORISSON

PUBLIC :

- chargé de communication
- chargée de développement durable

PRE-REQUIS : Aucun

METHODOLOGIE :

Apports théoriques
Echanges et analyses sur des outils.
Mises en situations de handicaps.
Travaux de réflexions

NOMBRE DE PARTICIPANTS :

4

A SAVOIR :

Les mises en situations de handicap visuel favorisent la prise de conscience.

Les travaux de réflexion permettent d'adapter directement les supports développés par les participants.

OBJECTIFS :

- Comprendre les enjeux d'une communication accessible au plus grand nombre
- S'approprier les méthodologies de conception adaptée
- Concevoir des supports accessibles à partir de documents existants

CONTENU :

3 séances de 2h :

Exprimer (séance 1) :

Echange sur la communication accessible et ses enjeux.

Mise en situation de lecture et de perception altérée dans des contextes variés
Précision du message principal pour chacun des supports (jeu d'écriture).

Comprendre (séance 1) :

Compréhension des besoins spécifiques du public cible.

Comprendre (séance 2) :

Compréhension de l'environnement dans lequel est perçu et lu le support.

Mise en place d'un descriptif détaillé (public, contexte de lecture, objectif des supports, information à retenir ...).

Proposition d'une première mise en page (globale).

Échange sur les points à retenir dans une démarche d'analyse

« efficacité / accessibilité »

Point sur le développement informatique des supports pendant l'inter-session

Concevoir (inter-session)

Création d'une proposition de kakémono et d'un document d'appel. (travail en binôme par support)

Mise en application et corrections des projets en cours (séance 3) :

Analyse des projets

Sensibilisation aux outils de contrastes et d'évaluation de la lisibilité.

Sensibilisation aux règles du FALC concernant les projets abordés (Kakémono, document d'appel, plaquette d'accueil).

Point sur les améliorations à apporter aux projets en cours.

Échange sur les points à retenir, la grille de critères « efficacité/accessibilité » et les outils mis à disposition.

Matériel à prévoir par les stagiaires :

Ordinateur sur lequel se trouvent les logiciels habituellement utilisés pour la conception des supports de communication.

Imprimante (non obligatoire)

Connexion internet fiable.

Le groupe étant restreint, certains points pourront être développés davantage en fonction des interrogations et besoins.

** En fonction des compétences logiciels de chacun, le programme peut évoluer.

Coodémarrage 53

Zone Technopolis - Bât. K - Rue Louis de Broglie - 53810 Changé - Tél : 02 43 56 69 25

SAS sous statut SCOP à capital variable

RCS Laval : 450 982 830 - N° TVA FR 68 450 982 830 -

SIRET : 450 982 830 00025 - NAF8299Z