

Adapter ses supports de communication



POURQUOI CETTE FORMATION

Disposer d'une méthode adaptée à la conception de supports de communications pour le plus grand nombre.

Accompagner un projet de Kalémono et de document d'appel sur le thème du développement durable.

DATE :
19 mai 2020

HORAIRES :
9h-12h30 13h30-17h30

LIEU : Saint-Michel chef chef,
à Brise de Mer

INTERVENANTE :
Sabrina MORISSON,
mandatée par Marina GUITTOIS

PUBLIC :
✓ chargé de communication
✓ chargée de développement durable

PRE-REQUIS : Aucun

METHODOLOGIE :
Apports théoriques
Echanges et analyses sur des outils.
Mises en situations de déficiences visuelles et de lecture altérée.
Travaux de réflexions

NOMBRE DE PARTICIPANTS :
4

EVALUATION :

Les études de cas pratiques et les travaux réalisés permettront d'évaluer les compétences acquises des stagiaires.

Un questionnaire d'évaluation à chaud permettra d'évaluer la satisfaction des participants.

Des attestations de présences et de compétences seront délivrées à chaque participant.

OBJECTIFS :

- ✓ Comprendre les enjeux d'une communication accessible au plus grand nombre
- ✓ Acquérir les méthodologies de conception adaptée
- ✓ Concevoir des supports accessibles à partir de documents existants

CONTENU :

Journée 1 :

Exprimer :

- Echanges sur la communication accessible et ses enjeux.
- Précision du message principal pour chacun des supports à adapter (jeux d'écriture).

Comprendre :

- Mise en situation de lecture et de perception altérées dans des contextes variés (temps de lecture, disponibilité, vision, éclairage, ambiance sonore, compréhension des besoins du public cible, ...)
- Présentation des principales règles du FALC
- Echanges sur les points à retenir des expériences vécues.

Concevoir :

- Analyse du projet existant : kakemono et/ou dépliant d'appel recto/verso
- Mise en place d'un descriptif détaillé (publics, contexte de lecture, objectif des supports, information à retenir, ...)
- Projection sur un support vierge*.

Restitution collective et corrections des projets en cours :

- A partir du kakemono existant en grandeur réelle* (distance de lecture, éclairage, visibilité)
- Enrichissement et ajustement du kakemono existant sur les logiciels utilisés par les participants.

Aller plus loin :

- Définition d'une grille de conception adaptée pour d'autres supports.

✓ Matériel à prévoir par les stagiaires :

Ordinateur sur lequel se trouvent les logiciels habituellement utilisés pour la conception des supports de communication. (1 PC par participant)
Une salle où l'on peut afficher sur les murs (scotcher) et projeter.

Le groupe étant restreint, certains points pourront être développés d'avantage en fonction des interrogations et besoins.

*fournis par l'intervenante

** En fonction des compétences logiciels de chacun, le programme peut évoluer



En raison de la situation sanitaire, chaque participant, ainsi que l'intervenante, s'engage à lire et à signer la fiche procédure sanitaire en annexe de ce programme

Coodémarrage 53

Zone Technopolis - Bât. K - Rue Louis de Broglie - 53810 Changé - Tél : 02 43 56 69 25

SAS sous statut SCOP à capital variable - RCS Laval : 450 982 830 - N° TVA FR 68 450 982 830 - SIRET : 450 982 830 00025 - NAF8299Z

Adapter ses supports de communication



POURQUOI CETTE FORMATION

Disposer d'une méthode adaptée à la conception de supports de communications pour le plus grand nombre.

Accompagner un projet d'adaptation du livret d'accueil en FALC

DATE :
20 mai 2020

HORAIRES :
9h-12h30 13h30-17h30

LIEU : Saint-Michel chef chef,
à Brise de Mer

INTERVENANTE :
Sabrina MORISSON,
mandatée par Marina GUITTOIS

PUBLIC :
✓ chargé de communication
✓ chargée de développement durable

PRE-REQUIS : Aucun

METHODOLOGIE :
Apports théoriques
Echanges et analyses sur des outils.
Reformulation.
Travaux de réflexions

NOMBRE DE PARTICIPANTS :
4

EVALUATION :
Les études de cas pratiques et les travaux réalisés permettront d'évaluer les compétences acquises des stagiaires.
Un questionnaire d'évaluation à chaud permettra d'évaluer la satisfaction des participants.

Des attestations de présences et de compétences seront délivrées à chaque participant.

Journée 2 :

Reformulation :

Révisions des principaux points sur la journée 1

Sensibilisation et entraînement aux outils numériques facilitant la lecture :

- Logiciels et applications mesurant le contraste
- Fonctionnalités spécifiques sous Indesign, acrobat PDF, word
- Fonctionnement d'une synthèse vocale pour la lecture des fichiers Word et PDF, des mails et des sites Internet
- Reformulation et listing des fonctionnalités, outils et ressources à retenir

Etude du livret d'accueil :

- Analyse et évaluation du document à l'aide des outils et de la démarche précédemment acquis,
- Lecture à l'aide d'une synthèse vocale et autres techniques d'analyse,
- Présentation de supports d'accueil d'autres établissements.
- Entraînement à une première amélioration du document à partir de logiciels traitement de textes ou PAO
- Restitution collective et corrections

Conclusion :

Point sur les deux journées, sur les connaissances acquises, les outils à disposition, à retenir, pouvant être rapidement mis en application.

✓ Matériel à prévoir par les stagiaires :

Ordinateur sur lequel se trouvent les logiciels habituellement utilisés pour la conception des supports de communication. (1 PC par participant)
Une salle où l'on peut afficher sur les murs (scotcher), et projeter.

Le groupe étant restreint, certains points pourront être développés d'avantage en fonction des interrogations et besoins.



En raison de la situation sanitaire, chaque participant, ainsi que l'intervenante, s'engagent à lire et à signer la fiche procédure sanitaire en annexe de ce programme

Coodémarrage 53

Zone Technopolis - Bât. K - Rue Louis de Broglie - 53810 Changé - Tél : 02 43 56 69 25

SAS sous statut SCOP à capital variable - RCS Laval : 450 982 830 - N° TVA FR 68 450 982 830 -

SIRET : 450 982 830 00025 - NAF8299Z